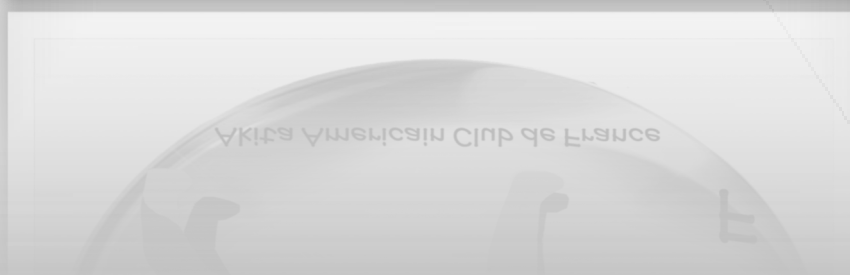


LE STANDARD DE L'AKITA AMERICAIN

Ses commentaires élaborés par l'A.A.C.F.

et destinés aux éleveurs, juges, et tous les amateurs de la race.



Standard F.C.I. N° 344 / 05.01.2006 / F

AKITA AMERICAINE
(Anciennement GRAND CHIEN JAPONAIS)
(American Akita)

TRADUCTION : Dr. J.-M. Paschoud et Prof. R. Triquet.

ORIGINE : Japon.

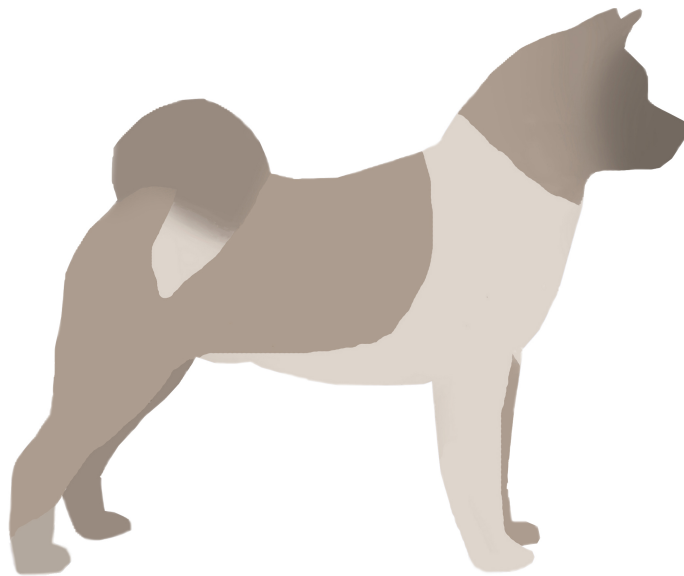
DEVELOPPEMENT : U.S.A.

**DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :
06.07.2005.**

UTILISATION : Chien de compagnie.

CLASSIFICATION F.C.I. : Groupe 5 Chiens de type Spitz et de type primitif.
Section 5 Spitz asiatiques et races apparentées.
Sans épreuve de travail.

ASPECT GENERAL : Chien de grande taille, de constitution solide, bien équilibré et doté d'une ossature lourde. La large tête en forme de triangle émoussé, le museau épais, les relativement petits yeux et les oreilles dressées portées vers l'avant presque en prolongement de la ligne supérieure du cou sont caractéristiques de la race.

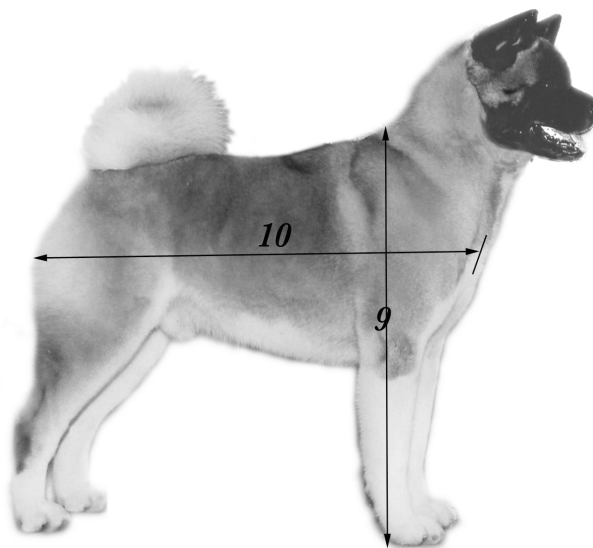


PROPORTIONS IMPORTANTES :

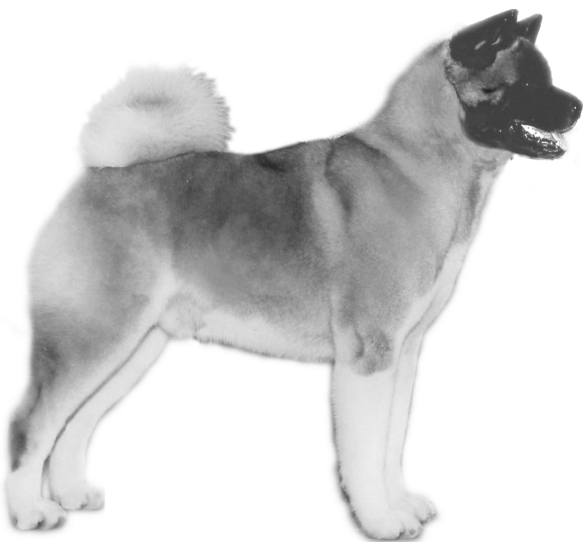
- La hauteur au garrot se rapporte à la longueur du corps comme 9 à 10 chez les mâles et comme 9 à 11 chez les femelles.
- La hauteur de la poitrine mesure la moitié de la hauteur au garrot.
- La distance de la truffe au stop se rapporte à celle du stop à la protubérance occipitale comme 2 à 3.

Dans le cas où le rapport ne correspond pas de 2 à 3, il faudra plus privilégier un chamfrein court, 1 à 2, plutôt qu'un chamfrein long 1 à 1.

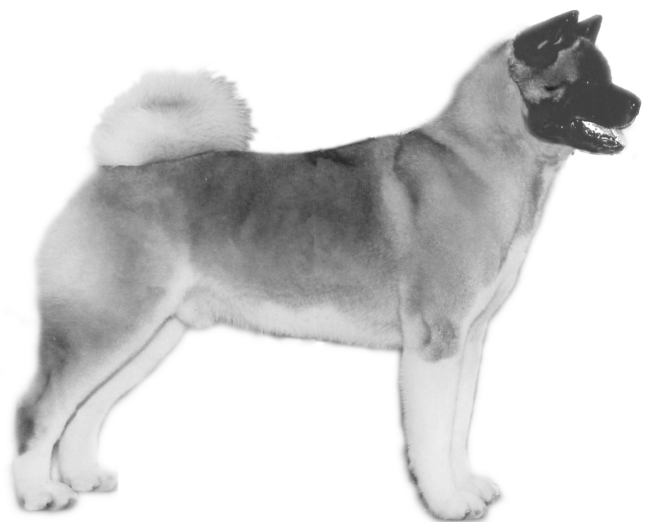
Mâle bonnes proportions

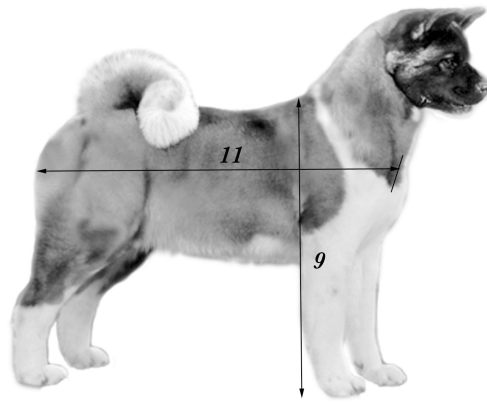


Mâle trop court



Mâle trop long

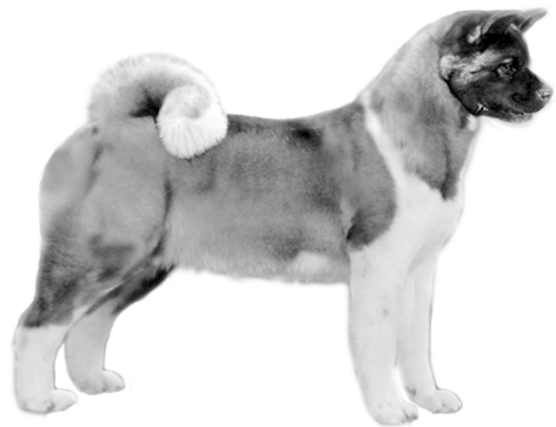




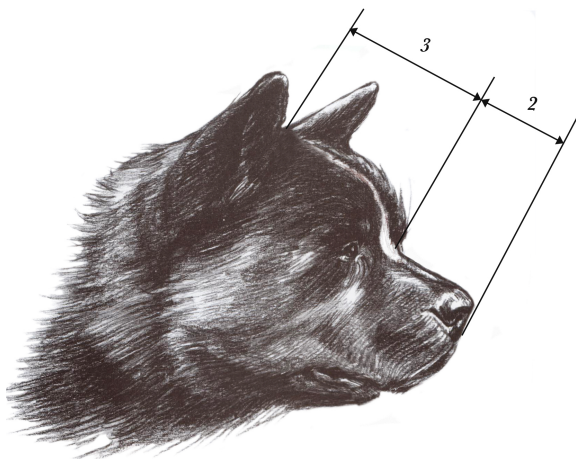
Femelle bonnes proportions



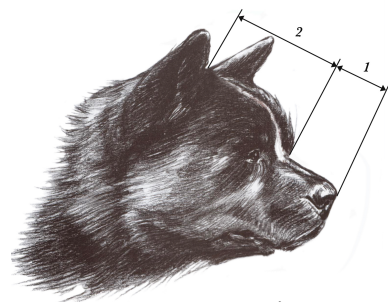
Femelle trop courte



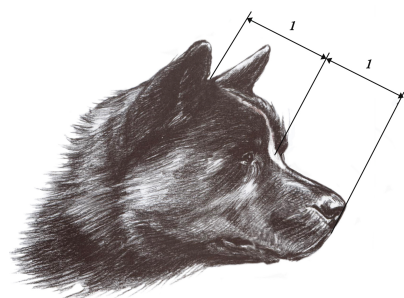
Femelle trop longue



Proportions Standard



Proportions acceptées



Proportions non recommandées

COMPORTEMENT / CARACTERE : Amical, vigilant, réceptif, digne, docile et courageux.

Le standard indique les adjectifs amical, vigilant, réceptif, digne, docile et courageux, et dans son utilisation, il est indiqué « chien de compagnie » il n'est donc pas normal de voir des chiens très agressifs envers leurs congénères et encore moins normal de voir des chiens agressifs envers les visiteurs quand ils sont dans leur cage en exposition. Toutefois, compte tenu de ses origines il sera toléré que cette race puisse avoir un caractère « fort » (surtout chez les mâles) mais en aucun cas avoir une agressivité non justifiée.

TETE : Massive, bien équilibrée par rapport au corps, sans rides quand le chien est au repos. Vue du dessus, la tête a la forme d'un triangle émoussé.

Il ne faut pas confondre tête massive et tête lourde. Il est bien précisé sans rides quand le chien est au repos, on considèrera donc que la tête doit être large (crâne) mais que les babines ainsi que les yeux ne soient pas ouverts ni pendants.



Tête étroite



Tête normale



Tête trop large



REGION CRANIENNE :

Crâne : Plat et large entre les oreilles. Un sillon peu profond remonte bien haut sur le front.

Stop : Bien marqué, mais pas trop abrupt.

En logique, comme indiqué ci-dessus, une tête trop lourde, peu donner un stop trop marqué.

Stop peu marqué



Stop normal



Stop trop marqué

**REGION FACIALE :**

Truffe : Large et noire. Un manque de pigmentation léger et diffus sur la truffe est acceptable uniquement chez les sujets blancs. Toutefois la couleur noire est toujours préférée.

Museau : Large, haut et bien rempli.

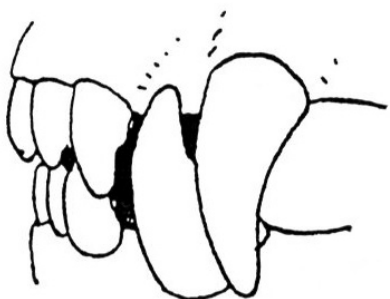
Lèvres : Noires, non pendantes ; langue rose.

Mâchoires/dents : Les mâchoires ne sont pas arrondies, mais fortes et puissantes. Les dents sont fortes, régulières et en nombre complet.



L'articulé est de préférence en ciseaux, mais l'articulé en pince est admis.

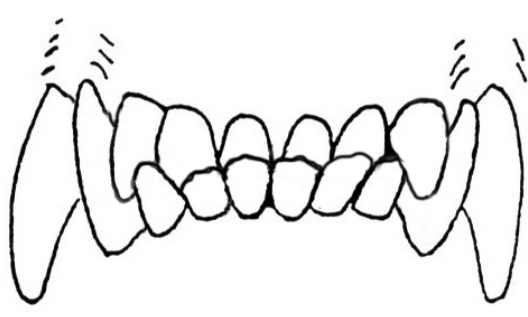
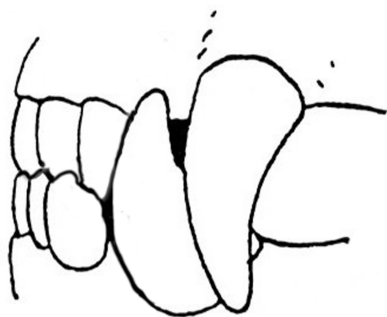
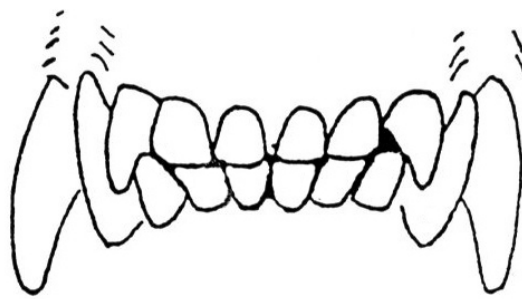
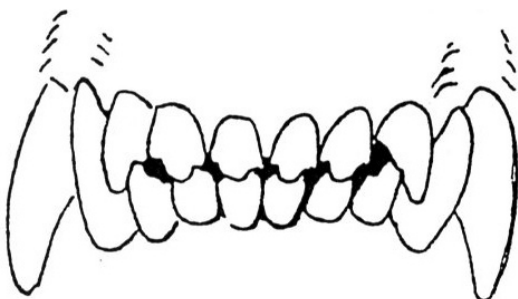
Compte tenu de la phrase ci-dessus, nous considérons que les incisives inversées ne sont pas tolérées ainsi que les « ciseaux inversés »



Articulé en ciseaux



Articulé en pince



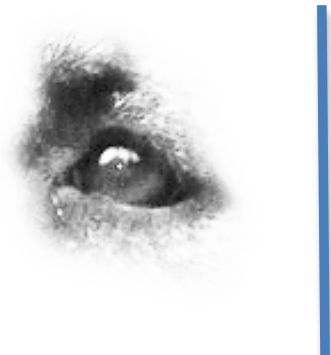
Ciseaux inversés

Yeux : Brun foncé, relativement petits, non proéminents, de forme presque triangulaire. Le bord des paupières est noir. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire.

La forme de l'œil est importante car elle fait partie des caractéristiques typiques de l'akita américain. On pourra accepter des yeux un peu ronds mais pas globuleux à condition que le type en tête n'en soit pas perturbé



Œil Ouvert



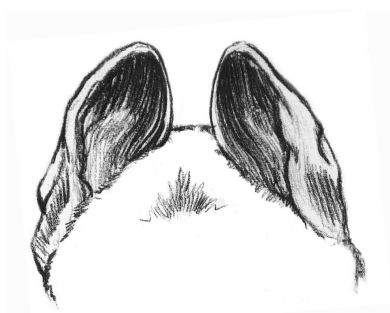
Œil Normal



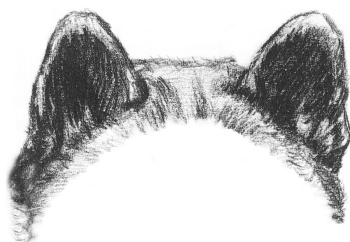
Œil Globuleux

Oreilles : Fermement dressées et petites par rapport au reste de la tête. Quand, pour en mesurer la longueur, on plie l'oreille vers l'avant, la pointe de l'oreille doit toucher le bord de la paupière supérieure. Les oreilles sont triangulaires et légèrement arrondies à leur extrémité. Grandes à la base, pas attachées trop bas, vues de profil elles sont dirigées vers l'avant sur les yeux en prolongement de la ligne supérieure du cou.

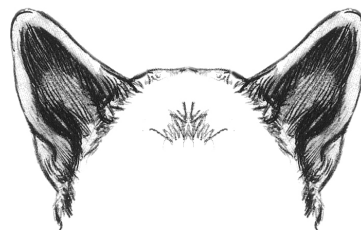
Les oreilles « molles ou tombantes ou trop grandes, type chien de berger » sont à sanctionner, mais pour ce qui concerne le port d'oreille en général il faut bien tenir compte de l'état du chien, de son âge, et de l'environnement ambiant (chien fatigué, expositions bruyantes, jeune chien. etc)



Trop grandes pour le crâne et portées trop rapprochées



Taille et position correctes



Portées trop écartées, et trop pointues.

COU: Epais et musclé avec un fanon infime ; relativement court, il s'élargit progressivement vers les épaules. Le galbe prononcé de la nuque se fond harmonieusement dans la base du crâne.

CORPS : Plus long que haut. La peau n'est pas trop fine, ni trop ferme ni trop lâche.

Dos : Horizontal.

Rein : Fermement musclé.

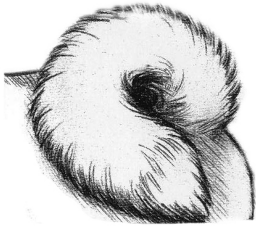
Poitrine : Large et bien descendue. Côtes bien cintrées, poitrine bien développée dans la région sternale.

Ligne du dessous et ventre : Modérément relevés.

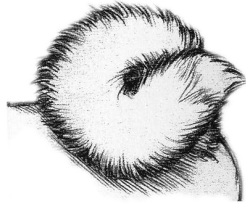


QUEUE : Forte et bien fournie de poils, elle est attachée haut et portée sur le dos ou contre le flanc en formant une boucle enroulée aux trois-quarts, une boucle entière ou une double boucle, l'extrémité affleurant toujours le dos ou descendant plus bas que la ligne du dos. En cas de queue en trois-quarts de boucle, l'extrémité de la queue tombe nettement sur le flanc. La racine est grosse et forte. Quand la queue pend ou est étirée, la dernière vertèbre caudale atteint le niveau du jarret. Le poil est rude, droit et abondant, sans former de panache.

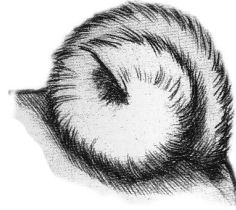
Queues correctes



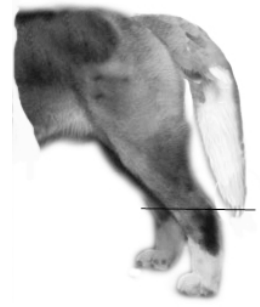
3/4 de boucle



Boucle entière

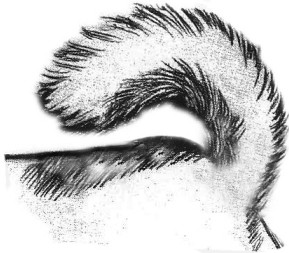


Double boucle

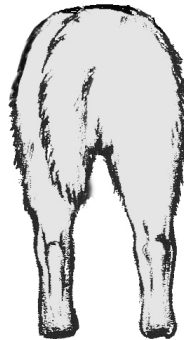


Longueur correcte

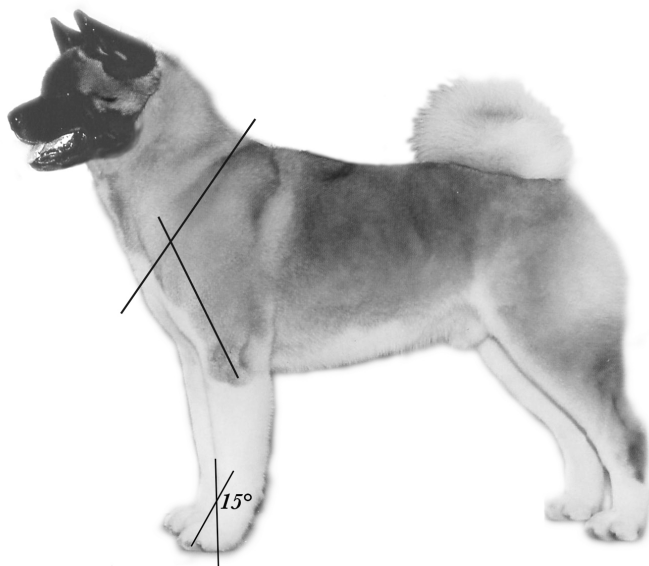
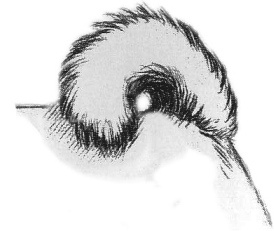
Queues incorrectes



En faucille



Trop courte



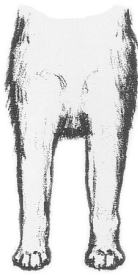
MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS : Les antérieurs, droits vus de face, ont une ossature lourde.

Epaules : Fortes et puissantes, modérément obliques.

Métacarpe : Il forme vers l'avant un angle de 15° par rapport à la verticale.

Avant main



Correcte



Panarde



Cagneuse



Louis XV

MEMBRES POSTERIEURS : Fortement musclés, comparables avec les antérieurs en ce qui concerne la largeur et l'ossature. En général on procède à l'ablation des ergots des postérieurs.

Cuisse : Forte, bien musclée.

Grassets : Modérément angulés, vus de derrière parallèles.

Jarret : Bien descendu, tourné ni en dedans ni en dehors.

Arrière main



Correcte



Droite



Trop angulée



Inversée

Il est indiqué que l'angulation doit être modérée, on considère donc qu'une angulation un peu droite est acceptable si le type général est correct mais le défaut du "jarret inversé" doit être, par contre fortement sanctionné.

Les angulations un peu trop prononcées ne sont pas à sanctionner car trop d'akitas possèdent des angulations trop droites..

Correcte



Panarde



PIEDS : Pieds de chat dirigés droits vers l'avant, avec bonne ossature et coussinets épais.

Le pied de chat est un pied rond, il faudra donc surveiller qu'il n'y est pas de dérives concernant la forme de pieds, les pieds de « lièvre » devront être sanctionnés.



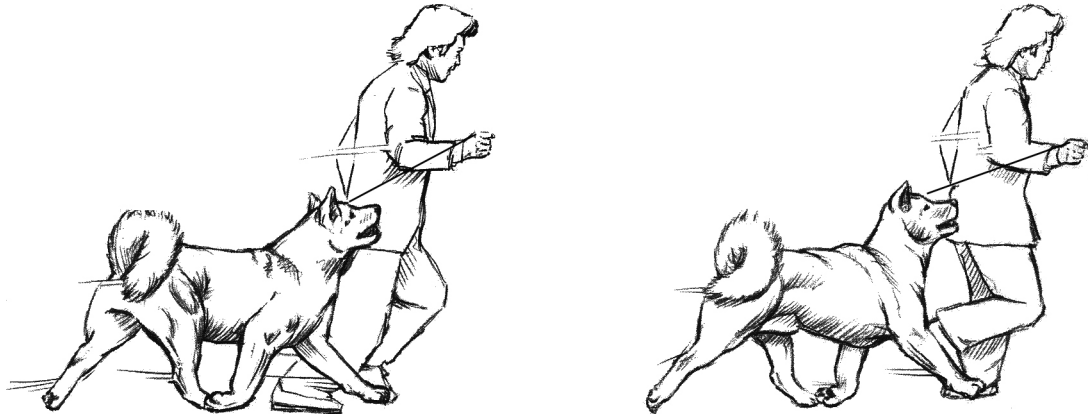
Pieds de chat



Pieds de lièvre

ALLURES / MOUVEMENT : **Puissants**, couvrant bien du terrain avec poussée et enjambées d'importance moyenne. Les membres postérieurs se déplacent dans l'axe des antérieurs, le dos, fort et ferme, restant horizontal.

Le mouvement est l'une des particularités de la race, c'est souvent le mouvement qui lui attire autant d'admiration auprès du grand public, c'est pourquoi on doit absolument conserver et privilégier le mouvement, couvrant bien du terrain mais avec une poussée et une enjambée d'importance moyenne. Dans ce mouvement on devra donc, retrouver ensemble quatre qualités : puissance, élégance, prestance et sportivité. Les mouvements mous ou indolents doivent être sanctionnés.



ROBE

POIL : Poil double. Le sous-poil est épais, doux, dense et plus court que le poil de couverture. Le poil de couverture est droit, dur à raide et légèrement écarté. Sur la tête, le bas des membres et les oreilles le poil est court. La longueur du poil au garrot et sur la croupe mesure à peu près 5 cm ; il est ainsi un peu plus long que le poil sur le reste du corps, sauf à la queue, où le poil est le plus long et le plus abondant.

Dans le standard et particulièrement sur ce paragraphe, il n'est fait aucunement mention de l'Akita Américain à poil long. La question a été posée à la FCI. Cette dernière nous informe que cette question doit être vue avec le pays d'origine, le Japon. C'est pourquoi, pour le moment, en France, les Akitas Américain à poil long doivent être jugés "insuffisant" en exposition, et ne peuvent être confirmés.

COULEUR : Toutes les couleurs comme rouge, fauve, blanc etc. sont admises, y compris les robes bringées et panachées. Les couleurs sont brillantes et claires ; les marques sont bien réparties, avec ou sans masque et liste blanche. Les chiens blancs unicolores n'ont pas de masque. Les sujets panachés présentent sur fond blanc de grandes taches également réparties qui couvrent la tête et plus d'un tiers du corps. Le sous-poil peut être d'une autre couleur que le poil de couverture.

Au sujet des couleurs, le standard indique que toutes les couleurs sont admises, il est donc évident que le type et la construction doit toujours être privilégiés par rapport aux couleurs.

A titre d'information, il est important de savoir que les couleurs ne sont pas stables, notamment la couleur blanche qui a tendance à « biscuiter » au fil des ans.

TAILLE :

Hauteur au garrot chez les mâles : de 66 à 71 cm (26 à 28 pouces), chez les femelles : de 61 à 66 cm (24 à 26 pouces).

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Mâles de type féminin, femelles de type masculin.
- Tête étroite ou en sifflet.
- Absence de toute dent (à l'exception de 2 PM1 et /ou M3).
- Langue tachetée de bleu ou de noir.
- Yeux clairs.
- Queue courte.
- Coudes tournés en dedans et en dehors.
- Tout indice de collerette ou de franges.
- Chien peureux ou méchant.

Nous précisons pour les jugements, que la langue tachetée de bleu ou de noir n'a que peu d'importance, et ne doit pas conduire à une pénalisation.

DEFAUTS GRAVES :

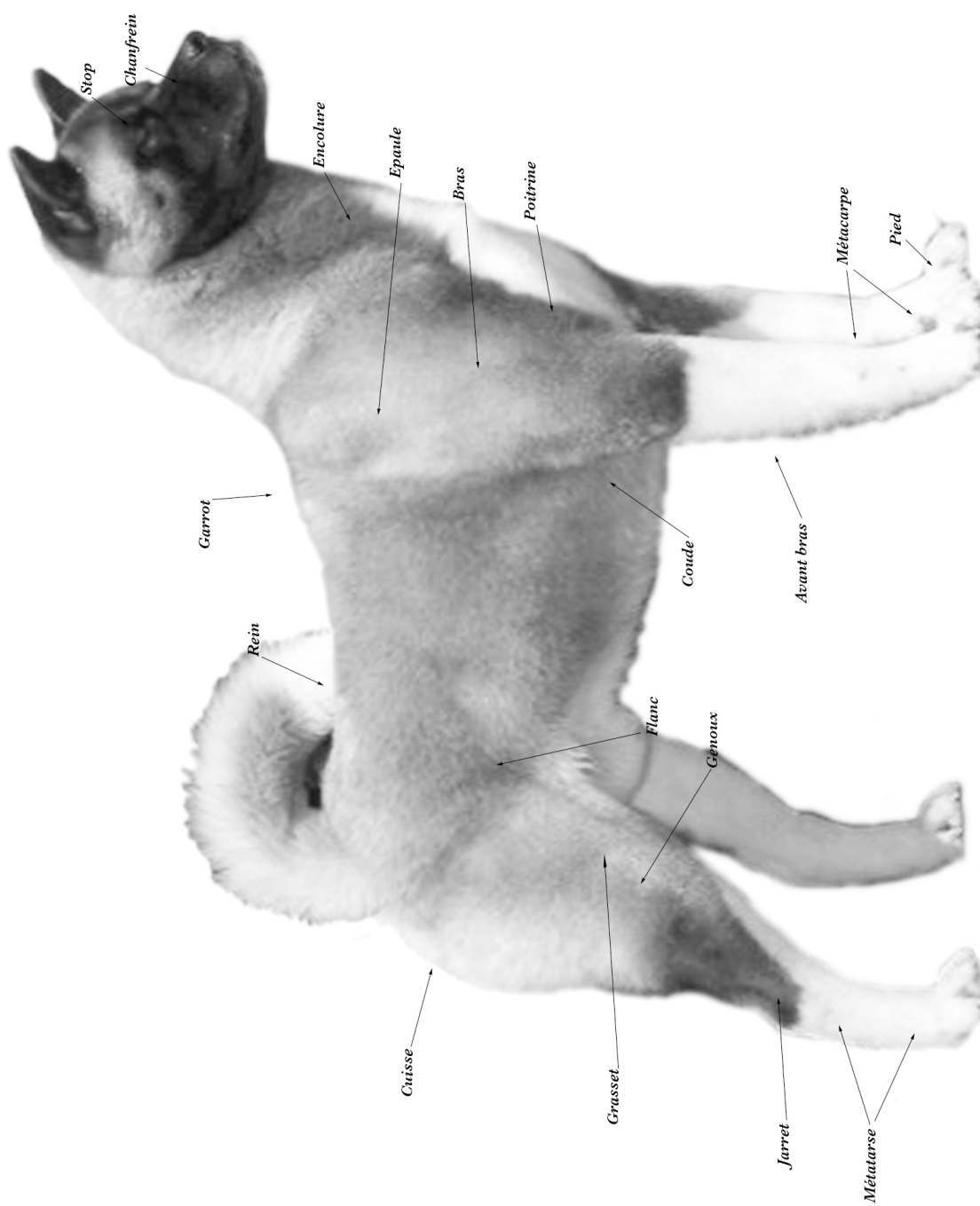
- Substance trop légère.
- Ossature légère.

DEFAUTS ELIMINATOIRES :

- Chien agressif ou peureux.
- Truffe totalement dépigmentée. Truffe présentant des zones dépigmentées. (Truffe tachée partiellement de ladre).
- Oreilles mi-pendantes, pendantes ou cassées.
- Prognathisme supérieur ou inférieur.
- Queue en faucille ou pas enroulée.
- Chiens d'une taille au-dessous de 63,5 cm (25 pouces), femelles au-dessous de 58,5 cm (23 pouces).

Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.



QUELQUES RAPPELS

- **Amble** *Allure où les membres du même côté se lèvent et se posent ensemble, et restent parallèles pendant toute la durée de leur évolution.*
- **Arrière main** *Ce qui comprend la croupe et les membres postérieurs.*
- **Avant main** *Ce qui comprend le tronc et les membres antérieurs.*
- **Balzane** *Marque blanche à l'extrémité des pattes.*
- **Biscuité** *Couleur jaunasse, sur robe blanche, à l'extrémité des oreilles et du dos.*
- **Campé** *Se dit quand les membres antérieurs sont inclinés d'arrière en avant, et quand les membres postérieurs, sont inclinés d'avant en arrière.*
- **Carpes** *Correspondent au poignet de l'homme.*
- **Ciseaux** *Denture articulée en ciseaux, c'est à dire présentant des incisives supérieures recouvrant les inférieures dans un contact étroit.*
- **Dos** *Le dos fait suite au garrot et se continue par le rein.*
- **Fauche** *Se dit des membres quand aux allures, ils décrivent un arc de cercle, en dehors.*
- **Flotter** *Se dit pour les allures, quand le dessus, n'est pas suffisamment ferme.*
- **Fouet noué** *Se dit lorsqu'une queue offre un, ou des nœuds, des nodosités qui sont de petits renflements, donnant au toucher la sensation d'un corps dur.*
- **Garrot** *Région limitée en avant par le cou, en arrière par le dos. C'est à partir du garrot que l'on abaisse une perpendiculaire tangente à la pointe du coude, pour connaître la taille.*
- **Grasset** *Région correspondant à l'articulation fémoro-rotulienne, située en dessous du ventre, à laquelle elle est unie par un pli de peau.*
- **Jarret** *Articulation du membre postérieur, situé entre la jambe et le métatarse.*
- **Métatarse** *Os du pied situé entre le tarse et les phalanges.*
- **Monorchidie** *Présence d'un seul testicule dans le scrotum.*
- **Panard** *Se dit lorsque le pied est en dehors.*
- **Pieds de lièvre** *Pieds allongés et ovales. Par opposition le pied de chat est court et arrondi.*
- **Pince** *Dentures dont les incisives sont bord à bord, bout à bout.*
- **Piste unique** *Piste formée par les pieds qui se rapproche du plan médian, quand la vitesse augmente.*
- **Tarse** *Os du talon.*